

02 - 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа  
город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №21» г.Салавата

Графиня О.А. Урванцева

Приказ от «31» 08 2018 г. № 470

**Рабочая программа**  
**основного общего образования**  
**по предмету «музыка»**  
**в 5а,б,в классах**  
на 2018 – 2019 учебный год  
Количество часов в неделю: 1 час.

Программа составлена на основе программы «Музыка», В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. - М.: Вентана - Граф 2013 год.

Название учебника: Усачёва В.О. Музыка: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений –М.: Вентана - Граф, 2015.

Автор-составитель:  
Колесникова Людмила Викторовна,  
учитель музыки, высшая  
квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
ШМО учителей эстетического цикла  
от «31» 08 2018 № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
А.Б.Калачева  
«31» 08 2018 г.

Салават  
2018 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В основной школе личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующих в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося.

Личностные результаты изучения музыки:

- становление музыкальной культуры, как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа (русского и башкирского) и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: познавательных (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, Башкортостана с различными периодами развития национальной культуры); регулятивных (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); коммуникативных (они заложены в самом существе музыкального искусства, как универсального коммуникативного средства, и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России, Башкортостана и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности. Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Предметные результаты изучения музыки:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования,

организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа (русского, башкирского) и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

### Содержание тем учебного предмета

#### 1.«Искусство слышать, искусство видеть» (8 часов)

О чём молчит рояль. Мир, запечатленный человеком. Внутренний голос. Где кончаются слова - начинается музыка. Несколько взглядов на цветок. Люди искусства. Люди искусства. Урок - концерт

#### 2.«Истоки творчества» (8часов).

Мастерская литератора. Мастерская композитора. Мастерская художника. Сочинение сочинённого. Беседы на перекрёстке искусств. Беседы на перекрёстке искусств. Сочинение сочинённого. Тест по теме «Творческие мастерские». Урок – концерт.

#### 3.«Образный язык искусства» (8 часов).

Великие музыканты - исполнители(российские, башкирские, зарубежные). Жизненные правила для музыкантов. Ещё один взгляд на цветок. Рисует пианист Святослав Рихтер. Рисует певица Зара Долуханова. Ветер Эллады несёт нам... Сафические строфы. Зачем я пишу?

#### 4. «Путь к слушателю, читателю, зрителю» (10 часов)

Великие универсалы. Художник – хозяин над всем, что видит. Разум учёного и гений музыкант. Вторая («Богатырская»)симфония. Музыка-колокол. Имеющие уши да слышат... Истинный слух. Звук и цвет.Тест по теме ”Великие универсалы”.Урок – концерт.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения						Примечания
		План			Факт			
		5а	5б	5в	5а	5б	5в	
Раздел 1.«Искусство слышать, искусство видеть» (8 часов).								
1.	Искусство слышать, искусство	07.09. 18	07.09. 18	05.09. 18				

	видеть.							
2.	Мир, запечатленный человеком	14.09.18	14.09.18	12.09.18				
3.	Внутренний голос	21.09.18	21.09.18	19.09.18				
4.	Где кончаются слова- начинается музыка.	28.09.18	28.09.18	26.09.18				
5.	Несколько взглядов на цветок.	05.10.18	05.10.18	03.10.18				
6.	Люди искусства.	12.10.18	12.10.18	10.10.18				
7.	Люди искусства.	19.10.18	19.10.18	17.10.18				
8.	Урок - концерт	26.10.18	26.10.18	24.10.18				
Раздел 2. «Истоки творчества» (8 часов)								
9.	Мастерская литератора.	09.11.18	09.11.18	07.11.18				
10.	Мастерская композитора	16.11.18	16.11.18	14.11.18				
11.	Мастерская художника.	23.11.18	23.11.18	21.11.18				
12.	Сочинение сочинённого.	30.11.18	30.11.18	28.11.18				
13.	Беседы на перекрёстке искусств.	07.12.18	07.12.18	05.12.18				
14.	Беседы на перекрёстке искусств.	14.12.18	14.12.18	12.12.18				
15.	Тест по теме «Творческие мастерские»	21.12.18	21.12.18	19.12.18				
16.	Урок - концерт	28.12.18	28.12.18	26.12.18				
Раздел 3. «Образный язык искусства» (8 часов).								
17.	Великие музыканты исполнители.	11.01.19	11.01.19	09.01.19				
18.	Жизненные правила для музыкантов.	18.01.19	18.01.19	16.01.19				
19.	Ещё один взгляд на цветок.	25.01.19	25.01.19	23.01.19				
20.	Рисует пианист Святослав	01.02.19	01.02.19	30.01.19				

	Рихтер.							
21.	Рисует певичка Зара Долуханова	08.02.19	08.02.19	06.02.19				
22.	Ветер Эллады несёт нам...	15.02.19	15.02.19	13.02.19				
23.	Сафические строфы.	01.03.19	01.03.19	27.02.19				
24.	Зачем я пишу?	08.03.19	08.03.19	06.03.19				
Раздел 4 «Путь к слушателю, читателю, зрителю » (10часов).								
25.	Великие универсалы	15.03.19	15.03.19	13.03.19				
26.	Художник – хозяин над всем, что видим.	22.03.19	22.03.19	20.03.19				
27.	Разум учёного и гений музыкант.	29.03.19	29.03.19	27.03.19				
28.	Вторая («Богатырская») симфония.	05.04.19	05.04.19	03.04.19				
29.	Музыка- колокол.	19.04.19	19.04.19	17.04.19				
30.	Имеющие уши да слышат...	26.04.19	26.04.19	24.04.19				
31.	Истинный слух.	03.05.19	03.05.19	01.05.19				
32.	Звук и цвет.	10.05.19	10.05.19	08.05.19				
33.	Тест по теме ”Великие универсалы.	17.05.19	17.05.19	15.05.19				
34.	Урок - концерт	24.05.19	24.05.19	22.05.19				

Прошнуровано,  
пронумеровано  
и скреплено печатью

5 листов

Верно

*Ураин*

