

02 - 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа
город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №21» г.Салавата

Урванцева О.А. Урванцева

Приказ от «*31*» *08* 20*18* г. № *470*

Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «музыка»
в 4б. в классах
на 2017 - 2018 учебный год
Количество часов в неделю: 1 час.

Программа составлена на основе программы «Музыка», В.О.Усачёва, Л.В.Школяр,
В.А.Школяр. - М.: Баласс 2012г.

Название учебника: Усачёва В.О. Музыка: 4 класс: учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений –М.: Баласс, 2013г.

Автор-составитель:
Колесникова Людмила Викторовна,
учитель музыки, высшая
квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
ШМО учителей эстетического цикла
от «*31*» *08* 20*18* № *1*

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.В.Денисова
«*31*» *08* 20*18* г.

Салават
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач; планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации му-

зыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта о Ф.Шуберте, Ф.Шопене, Ф.Листе, Э.Григе и др. об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о гимнах России и Республики Башкортостан;
- о творчестве русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М.Мусоргском, Скрябина и др.) создавших музыкальные исторические образы Родины;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.)
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края (Башкортостана), в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных

календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

-соотнести выразительные и изобразительные интонации;

- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;

- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание тем учебного предмета

Основная идея содержания четвертого года обучения - развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира. Акцент делается на интонационном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и обращение одного народа к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами. 4 класс - итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется способность к содержательному анализу музыкального произведения.

Раздел 1. Многоцветие музыкальной картины мира(7 часов)

Многообразие звучащего пространства. Музыка Германии. Музыка Польши и Венгрии. Знакомство с музыкальной культурой Италии и Испании. Музыка Норвегии. Музыка Америки. Вариации на тему французской песни.

Раздел 2. Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 часов)

Глинка в Испании. Италия глазами русских художников. Итальянское каприччио П.И. Чайковского. Восточный ветер. Вокруг света с Н.А. Римским – Корсаковым. Восточные мотивы. Русский восток. Заключительный урок по теме Музыка мира сквозь «призму» русской классики (музыкальная викторина).

Раздел 3. Музыкальное общение без границ (10 часов)

1 Музыкальный салон. И.С. Бах. 1 Музыкальный салон В.А. Моцарт. 2 Музыкальный салон. Р. Шуман. 2 Музыкальный салон. Ф. Шопен.

3 Музыкальный салон. Ф. Лист. 3 Музыкальный салон. Ф. Шуберт. 4 Музыкальный салон. К. Дебюсси. 4 Музыкальный салон. А.Н. Скрябин.

5 Музыкальный салон. Музыка стран ближнего зарубежья. 5 Музыкальный салон. День «Открытых дверей»

Раздел 4. Искусство слышать музыку (9 часов)

Голос России, голос Башкортостана. Что значит слышать голос России и Башкортостана. Я часть России и Башкортостана. Гимн России и Башкортостана. Образы борьбы и победы в искусстве. Героические образы в симфониях Л. Бетховена. Фортепианный концерт Э. Грига. В музыке Баха слышатся мелодии космоса. Тест по теме года: Услышать в музыкальной партитуре мира голос России и собственный голос.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения				Примечания
		План		Факт		
		4б	4в			
Раздел 1. Многоцветие музыкальной картины мира (7 часов)						
1.	Многообразие звучащего пространства	04.09.18	04.09.18			
2.	Музыка Германии	11.09.18	11.09.18			
3.	Музыка Польши и Венгрии	18.09.18	18.09.18			
4.	Знакомство с музыкальной культурой Италии и Испании	25.09.18	25.09.18			
5.	Музыка Норвегии	02.10.18	02.10.18			
6.	Музыка Америки	09.10.18	09.10.18			
7.	Вариации на тему французской песни	16.10.18	16.10.18			
Раздел 2. Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 часов)						
8.	Глинка в Испании	23.10.18	23.10.18			

9.	Италия глазами русских художников	06.11.18	06.11.18			
10.	Итальянское каприччио П.И. Чайковского	13.11.18	13.11.18			
11.	Восточный ветер	20.11.18	20.11.18			
12.	Вокруг света с Н.А. Римским – Корсаковым	27.11.18	27.11.18			
13.	Восточные мотивы	04.12.18	04.12.18			
14.	Русский восток	11.12.18	11.12.18			
15.	Заключительный урок по теме Музыка мира сквозь «призму» русской классики (музыкальная викторина)	18.12.18	18.12.18			
Раздел3.Музыкальное общение без границ (10 часов)						
16.	1 Музыкальный салон. И.С. Бах	25.12.18	25.12.18			
17.	1. Музыкальный салон В.А. Моцарт	15.01.19	15.01.19			
18.	2 Музыкальный салон. Р. Шуман.	22.01.19	22.01.19			
19.	2 Музыкальный салон. Ф. Шопен.	29.01.19	29.01.19			
20.	3 Музыкальный салон. Ф. Лист	05.02.19	05.02.19			
21.	3 Музыкальный салон. Ф. Шуберт	12.02.19	12.02.19			
22.	4 Музыкальный салон. К. Дебюсси.	26.02.19	26.02.19			
23.	4 Музыкальный салон. А.Н.Скрябин.	05.03.19	05.03.19			
24.	5 Музыкальный салон. Музыка стран ближнего зарубежья.	12.03.19	12.03.19			
25.	5 Музыкальный салон. День «Открытых дверей»	19.03.19	19.03.19			
Раздел 4.Искусство слышать музыку (9 часов)						
26.	Голос России, голос Башкортостана	26.03.19	26.03.19			
27.	Что значит слышать голос России и Башкортостана	02.04.19	02.04.19			
28.	Я часть России и Башкортостана	16.04.19	16.04.19			

29.	Гимн России и Башкортостана	23.04.19	23.04.19			
30.	Образы борьбы и победы в искусстве	30.04.19	30.04.19			
31.	Героические образы в симфониях Л. Бетховена	07.05.19	07.05.19			
32.	Фортепианный концерт Э. Грига	14.05.19	14.05.19			
33.	В музыке Баха слышатся мелодии космоса	21.05.19	21.05.19			
34.	Тест по теме года: Услышать в музыкальной партитуре мира голос России и собственный голос.	28.05.19	28.05.19			

