

02 - 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа
город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №21» г. Салавата

 О.А. Урванцева

Приказ от «31» 08 2018 г. № 470



Рабочая программа
начального общего образования
по предмету «музыка»
в 4а классе
на 2018 – 2019 учебный год
Количество часов в неделю: 1 час.

Программа составлена на основе программы «Музыка», Т.И. Бакланова. М.: АСТ Астрель, 2012

Название учебника: Т.И. Бакланова Музыка. 4 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2014г.

Автор-составитель:
Колесникова Людмила Викторовна,
учитель музыки, высшая
квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей эстетического цикла

от «31» 08 2018 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Л.В. Денисова

«31» 08 2018 г.

Салават
2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
 - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
 - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
 - о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
 - о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
 - об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
 - о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.)» создавших музыкальные исторические образы наглей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
 - о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
 - определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне; воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен; называть знаменитые

музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;

определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;

- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях; использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);

- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения,

музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание тем учебного предмета

«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 часов).
 Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.
 «Музыкально путешествие от Руси до Руси» (10 часов).
 Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная.
 Русь героическая.
 «В гостях у народов России» (8 часов).
 У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.
 «Музыкальное путешествие по России 20 века». (7 часов).
 Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
Раздел I «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»(9часов)				
1.	Встречи со знаменитыми композиторами	04.09. 18		
2.	Встречи со знаменитыми композиторами В.А.Моцарт	11.09.18		
3.	В рыцарских замках.	18.09.18		
4.	На балах.	25.09.18		
5.	На балах: полонез.	02.10.18		
6.	На балах: вальс и его «король» —композитор Иоганн Штраус.К.Рахимов «Вальс».	09.10.18		
7.	На балах: менуэт, гавот, мазурка,полька (русская и башкирская полька)Т.Каримов «Полька»	16.10.18		
8.	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.	23.10.18		
9.	Музыкальна викторина на тему «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»	06.11.18		

Раздел 2. «Музыкально путешествие от Руси до Руси» (10 часов)				
10.	Русь изначальная:И. Стравинский. Балет «Весна священная».	13.11.18		
11.	Русь изначальная:М. БалакиревСимфоническая поэма «Русь».	20.11.18		
12.	Русь православная: церковные песнопения.	27.11.18		
13.	Русь скоморошья.	04.12.18		
14.	Русь сказочная: И.Стравинский. Балет «Жар-птица».	11.12.18		
15.	Русь сказочная: Н. Римский- Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	18.12.18		
16.	Русь былинная: Н. Римский- Корсаков. Опера-былина «Садко».	25.12.18		
17.	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». Опера «Салават Юлаев» З.Исмагилов	15.01.19		
18.	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	22.01.19		
19.	«Музыкальное путешествие от Руси до Руси»	29.01.19		
Раздел 3. «В гостях у народов России» (8 часов)				
20.	Музыка революции.	05.02.19		
21.	У пионерского костра	12.02.19		
22.	В кинотеатре и у телевизора	26.02.19		
23.	Музыка о войне и на войне: песни Советских композиторов.	05.03.19		
24.	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская)	12.03.19		
25.	На космодроме.	19.03.19		
26.	На стадионе.	26.03.19		
27.	«В гостях у народов России»	02.04.19		
Раздел 4. «Музыкальное путешествие по России 20 века» (7 часов)				

28.	На фестивале авторской песни.	16.04.19		
29.	У колыбели.	23.04.19		
30.	На свадьбе.	30.04.19		
31.	На фольклорном фестивале:выступают фольклорные ансамбли.	07.05.19		
32.	На фольклорном фестивале:кто на чём играет?	14.05.19		
33.	Тест по теме «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки и путешествие по России 20 века»	21.05.19		
34	Урок - концерт	28.05.19		



Прошнуровано,
пронумеровано
и скреплено печатью
8 лист 06
Верно *Франн*



