

02 - 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа  
город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №21» г.Салавата

*Урванцева* О.А. Урванцева

Приказ от «31» 08 2018 г. № 470

**Рабочая программа**  
**начального общего образования**  
**по предмету «музыка»**  
в 3 классе  
на 2018 - 2019 учебный год  
Количество часов в неделю: 1 час.

Программа составлена на основе программы «Музыка», Т.И. Бакланова. М.: АСТ  
Астрель, 2012

Название учебника: Т.И. Бакланова Музыка. 3 класс: Учебник для четырехлетней  
начальной школы – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2014г.

Автор-составитель:  
Колесникова Людмила Викторовна,  
учитель музыки, высшая  
квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
ШМО учителей эстетического цикла  
от «31» 08 2018 № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*Л.В.Денисова* Л.В.Денисова  
«31» 08 2018 г.

Салават  
2018 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

### Метапредметные

#### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

#### Познавательные

Учащиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

#### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.

#### Предметные

Учащиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов

Музыкально - сценического искусства;

- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка, и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров, музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах.

### Содержание тем учебного предмета

В третьем классе учащимся предлагается совершить воображаемое путешествие по знаменитым концертным залам, музыкальным театрам и музыкальным музеям. Учащиеся ждут новые встречи с композиторами-классиками и с шедеврами отечественной и зарубежной музыкальной культуры. Также предусмотрено знакомство с некоторыми образцами церковно-певческого искусства как части отечественной музыкальной культуры.

Программа для третьего класса структурирована в виде трех больших тем: «В концертном зале», «В музыкальном театре», «В музыкальном музее».

1.«В концертном зале» (14часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

2.В музыкальном театре (12часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

3.«В музыкальном музее» (8 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства.

Музыка и книги.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
Раздел 1 «В концертном зале» (14 часов)				
1.	Концертные залы	08.09. 18		
2.	Концерт хоровой музыки	15.09.18		
3.	Концерт хоровой музыки. Гимн РФ. Гимн РБ.	22.09.18		
4.	Церковное песнопение. Знаменный распев.	29.09.18		
5.	Концерт хоровой музыки. Хор.	06.10.18		
6.	Концерт хоровой музыки. Кантата.	13.10.18		
7.	Концерт камерной музыки. Романс	20.10.18		
8.	Концерт камерной музыки. Пьеса	27.10.18		
9.	Концерт камерной музыки. Соната	10.11.18		
10.	Концерт симфонической музыки	17.11.18		
11.	Концерт симфонической музыки. Симфония.	24.11.18		
12.	Концерт симфонической музыки. Симфоническая картина.	01.12.18		
13.	Концерт симфонической музыки. Сюита.	08.12.18		
14.	Урок – концерт.	15.12.18		
Раздел 2. «В музыкальном театре» (12 часов)				
15.	Музыкальные театры.	22.12.18		
16.	Музыкальные театры. Опера.	29.12.18		

17.	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила».	12.01.19		
18.	Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	19.01.19		
19.	Балет. Что такое балет?	26.01.19		
20.	Балет. П.Чайковский. Балет «Лебединое озеро», Спящая красавица»	02.02.19		
21.	Башкирский балет «Журавлиная песнь».Л.Степанов – З.Исмагилов.	09.02.19		
22.	Балет. И.Стравинский. Балет”Петрушка”.	16.02.19		
23.	В детском музыкальном театре.	02.03.19		
24.	Оперетта. Что такое оперетта?	09.03.19		
25.	Мюзикл. Что такое мюзикл?	16.03.19		
26.	Урок - концерт	23.03.19		
Раздел 3. «Музыкальные музеи»(8 часов)				
27.	Музыкальные музеи.	30.03.19		
28.	Музыкальные инструменты (струнные).	06.04.19		
29.	Музыкальные инструменты (духовые, ударные).	20.04.19		
30.	Музыкальные инструменты (башкирские).	27.04.19		
31.	Музыка и техника.	04.05.19		
32.	Музыка и изо	11.05.19		
33.	Музыка и книги.	18.05.19		
34.	Урок – концерт.	25.05.19		

Table with multiple columns and rows, containing faint text and numbers, likely a ledger or account book.

Прошнуровано,  
пронумеровано  
и скреплено печатью  
6 лист *об*  
Верно *Фриш*



