

02 - 12

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 21» городского округа
город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №21» г.Салавата

О.А.Урванцева

Приказ от «31» 08 2018 г. № 470

**Рабочая программа
основного общего образования
по предмету «музыка»
в 8 а, б, в классах
на 2018 – 2019 учебный год
Количество часов в неделю: 1 час.**

Программа составлена на основе программы «Музыка. 8 класс», Т.И Науменко., В.В.,Алеев ,Т.Н. Кичак Дрофа.2014.

Название учебника: Т.И Науменко., В.В.,Алеев ,Т.Н. Кичак. Музыка: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений –Москва.Дрофа., 2016.

Автор-составитель:
Колесникова Людмила Викторовна,
учитель музыки, высшая
квалификационная категория

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

ШМО учителей эстетического цикла

от «31» 08 20 18 № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

А.Б.Калачева

«31» 08 2018 г.

Салават
2018г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, - включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально--творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального - поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

Предметными результатами изучения музыки являются:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет;
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета

Раздел1: «Традиции и современность в музыке» (2 часа)

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает старой.

Раздел2: «Сказочно-мифологические темы» (6 часов)

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...». Вечные темы в музыке. Тест по теме «Сказочно – мифологические темы».

Раздел3: «Мир человеческих чувств» (8 часов)

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...» Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке. Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта». Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Тест по теме « Мир человеческих чувств».

Раздел 4: «В поисках истины и красоты» (6 часов)

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения. «Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

Раздел 5 : «О современности в музыке» (12 часов)

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А. Шнитке. «Любовь никогда не перестанет». Тест на тему « О современности в музыке». Повторение пройденного материала.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения						Примечание
		План			Факт			
		8а	8б	8в	8а	8б	8в	
Раздел1. « Традиции и современность в музыке» (2 часа)								
1	Музыка «старая» и «новая»	04.09.18	04.09.18	04.09.18				
2	Настоящая музыка не бывает старой.	11.09.18	11.09.18	11.09.18				
Раздел2. « Сказочно – мифологические темы» (6 часов)								
3.	Искусство начинается с мифа.	18.09.18	18.09.18	18.09.18				
4.	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-	25.09.18	25.09.18	25.09.18				

	Корсакова»Снегурочка».							
5.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.	02.10.18	02.10.18	02.10.18				
6.	«Благословляю вас, леса...».	09.10.18	09.10.18	09.10.18				
7.	Вечные темы в музыке.	16.10.18	16.10.18	16.10.18				
8.	Тест по теме «Сказочно – мифологические темы»	23.10.18	23.10.18	23.10.18				
Раздел3: «Мир человеческих чувств» (8 часов)								
9.	Образы радости в музыке.	06.11.18	06.11.18	06.11.18				
10.	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	13.11.18	13.11.18	13.11.18				
11.	«Слезы людские, о слезы людские...»	20.11.18	20.11.18	20.11.18				
12.	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.	27.11.18	27.11.18	27.11.18				
13.	Два пушкинских образа в музыке.	04.12.18	04.12.18	04.12.18				
14.	Трагедия любви в музыке. П.Чайковский «Ромео и Джульетта»	11.12.18	11.12.18	11.12.18				
15.	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».	18.12.18	18.12.18	18.12.18				
16.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	25.12.18	25.12.18	25.12.18				
Раздел 4: «В поисках истины и красоты» (6 часов)								
19.	Мир духовной музыки.	15.01.19	15.01.19	15.01.19				
20.	Колокольный звон на Руси	22.01.19	22.01.19	22.01.19				
19.	Рождественская звезда.	29.01.19	29.01.19	29.01.19				
20.	От Рождества до Крещения	05.02.19	05.02.19	05.02.19				

21.	«Светлый Праздник».	12.02.19	12.02.19	12.02.19				
22.	Православная музыка сегодня.	26.02.19	26.02.19	26.02.19				
Раздел5: «О современности в музыке» (12 часов)								
23.	Как мы понимаем современность.	05.03.19	05.03.19	05.03.19				
24.	Вечные сюжеты.	12.03.19	12.03.19	12.03.19				
25.	Философские образы XX века: «Турангалила-симфония»О. Мессиана.	19.03.19	19.03.19	19.03.19				
26.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	26.03.19	26.03.19	26.03.19				
27.	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).	02.04.19	02.04.19	02.04.19				
28.	Лирические страницы советской музыки.	16.04.19	16.04.19	16.04.19				
29.	Лирические страницы советской музыки.	23.04.19	23.04.19	23.04.19				
30.	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	30.04.19	30.04.19	30.04.19				
31.	«Любовь никогда не перестанет».	07.05.19	07.05.19	07.05.19				
32.	Тест по теме «Сказочно – мифологические темы»	14.05.19	14.05.19	14.05.19				
33.	Урок- концерт	21.05.19	21.05.19	21.05.19				
34.	Повторение пройденного материала.	28.05.19	28.05.19	28.05.19				



Прошировано,
прономеровано
и скреплено печатью
лист 06
Верно *Досит*